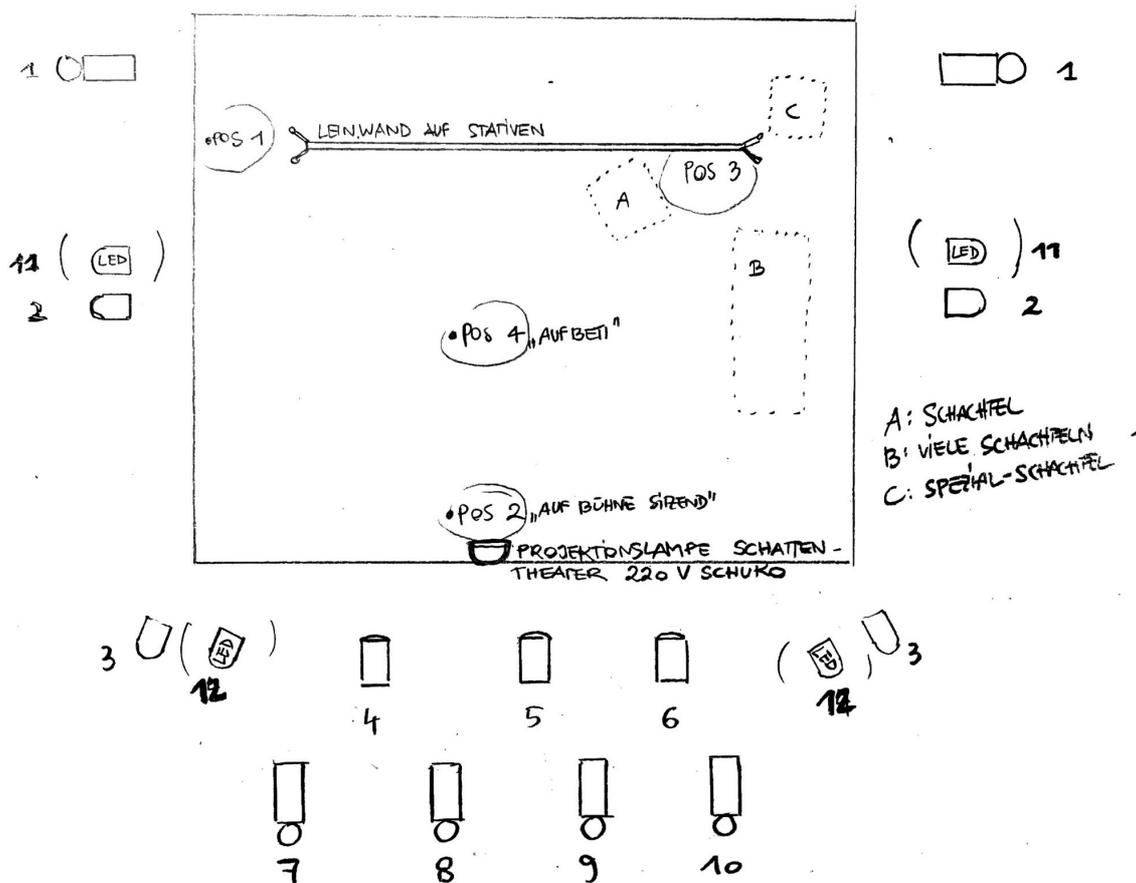


MUTHASE - THEATER BREDOUILLE – LICHTPLAN v.1.0



- 0 Schattenprojektionslampe (220V Schuko, wird mitgebracht und an der Bühnenvorderkante angebracht)
- 1 2x Profiler 500W (201): „Gasse“: auch die Leinwand von hinten streifen
- 2 2x PAR 56(lieber noch Stufenlenser): Seitenlicht : falls keine LEDs vorhanden : medium Amber o. Ä.
Falls LED s vorhanden : (no.color.)
- 3 2x PAR 56 (n.c): Position 2 „auf Boden sitzend“
- 4,5,6: 3x Stufenlenser 500W (n.C) Grundlicht Front:
- 7 Profiler 500W (n.c.) Position 1 „Start“, Stufenlenser möglich
- 8 Profiler 500W (n.c.): Position 3 „Lilo auf Hocker“, Stufenlenser möglich
- 9 Profiler 500W (n.c.) :Position 4 „auf Bett“, Stufenlenser möglich
- 10 Profiler 500W (n.c.) : „Tür“ auf Leinwand , scharfkantig
- (11) 2x LED-PAR : Seitenlicht : orange (r 100%, g 50% b 10%)
- (12) 2x LED-PAR : Seiten der Leinwand: blau-grün (r 0%, g100% b 80%)

Lichtstimmungen:

EINLASS

Saalbeleuchtung, dezentes orange auf Bühne (Schachteln, Leinwand)

START

10 Profiler „Tür auf Leinwand“, 1 „Gasse“, 7 „Position 1“

GRUNDLICHT 50%

ganze Bühne: 4,5,6 Stufenlenser, Seitenlicht 2,3, (11,12) ,
8 „Position 3“ temporär

GRUNDLICHT 100%

wie GL 50%

SCHATTENLICHT 1

Schattenprojektionslampe + 3 „Position 2“ 50%

SCHATTENLICHT 2

Schattenprojektionslampe + 3 „Position 2“ 30%

LICHT „SONG auf BETT“

5 GL Bühnenmitte + 2 Seitenlicht ,
9 „Position 4“ temporär

SCHLUSS-STIMMUNG

Schachtelskulptur Bühnenmitte:

0 Projektionslampe

11 LED-Seitenlicht (oder 2 „Seitenlicht) auf Gesichter ausrichten!, ca. 30%

5 GL Bühnenmitte max. 30% auf „Schlussposition Ru“, temporär

APPLAUS-STIMMUNG

wie Grundlicht 100% + 11, 12, LED-PAR (r0%,g50%b100%)

AUSLASS

(LED)-Seitenlicht 50%, Saalbeleuchtung

Es empfiehlt sich, das Einleuchten mit der Schlussposition zu beginnen.